

行家旅行社(股)公司 行程表

絕美張家界、中國最美鳳凰古城、世界最高百龍天梯、世界第一天空玻璃橋8天(升等三排椅)

團號：CBB08AE40508

📅 出發日期：**2024/05/08**

🕒 旅遊天數：

8天7夜

📅 報名截止：**2024/04/28**

\$ 售價：

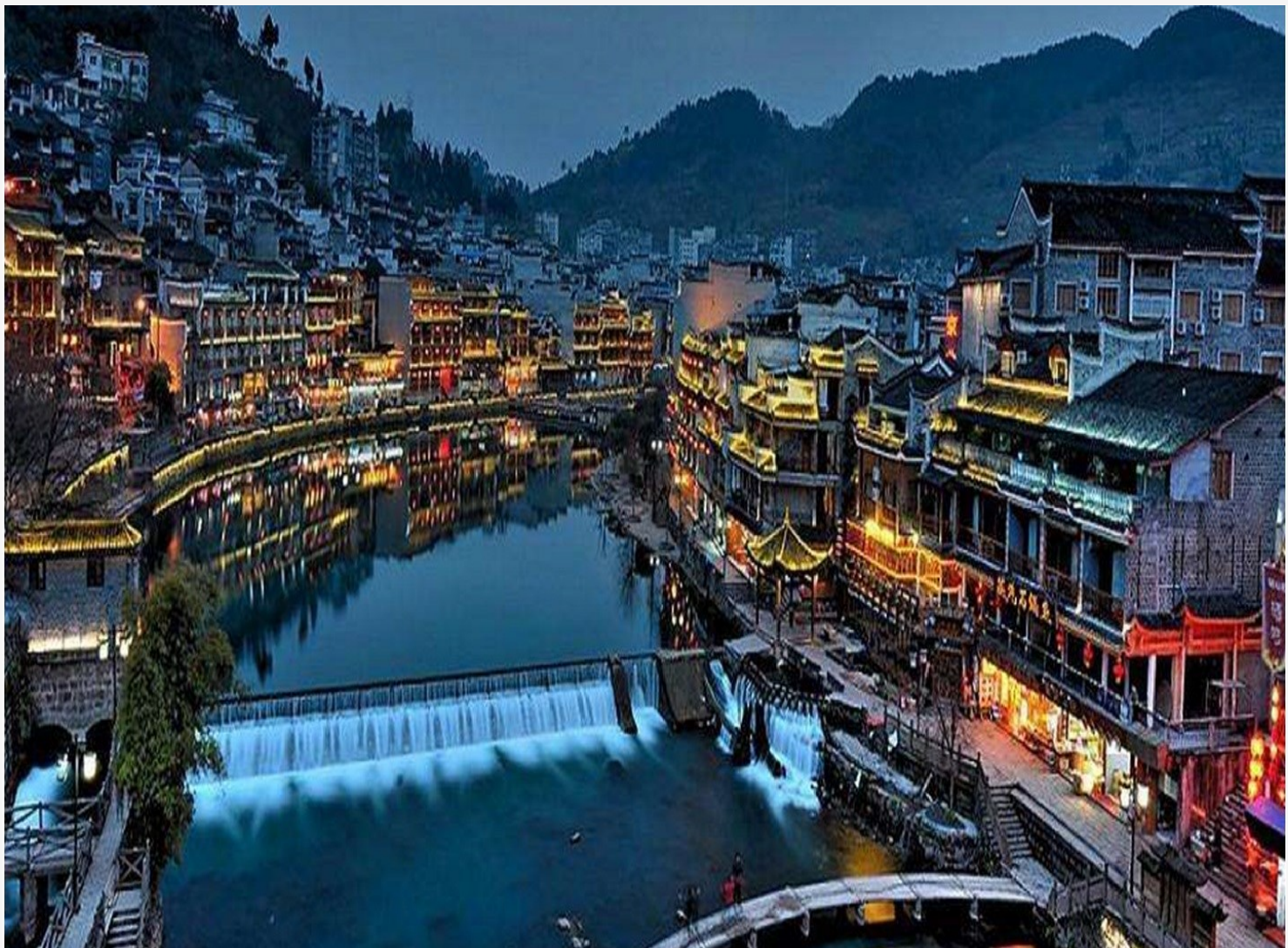
大人	小孩佔床
NT\$29,800	NT\$29,800

💰 每人訂金：**NT\$15,000**

✅ 包含項目：含機場稅.燃油附加費

❌ 不含項目：不含簽證費用,不含領隊.導遊及司機小費

★ 行程說明









✈ 航班參考

天數	航空公司	航班	出發地	起飛時間	目的地	抵達時間
1	華信航空	AE217	台北松山機場	2024/05/08 13:20	武漢機場	2024/05/08 16:30
8	華信航空	AE218	武漢機場	2024/05/15 17:35	台北松山機場	2024/05/15 20:10

📖 每日行程



松山 / 武漢

於松山機場集合,搭機飛往【武漢】簡稱「漢」,別稱「江城、有著九省通衢、東方芝加哥的美稱,並被聯合國教科文組織授予

「設計之都」的稱號。為中華人民共和國湖北省省會、副省級城市和國家中心城市,全市人口於2016年達1076.62萬人。為華中地區最大都市,長江中游超大城市。世界第三大河長江及其最長支流漢水橫貫市區,將武漢一分為三,形成了武昌、漢口、漢陽三鎮隔江鼎立的格局,唐朝詩人李白在此寫下「黃鶴樓中吹玉笛,江城五月落梅花」,因此武漢自古便稱「江城」。武漢經濟長期位於中國十大城市之一。



早餐：--
午餐：XX
晚餐：中式合菜50R



武漢維也納國際酒店或縱橫大酒店或同級

第2天

武漢【武漢天門-中國茶聖陸羽故園-茶經樓】-常德【柳葉湖、詩牆、夜遊大小河街】

【中國茶聖～陸羽故園】陸羽故園，坐落於湖北省天門市竟陵城區西湖，是唐代“茶聖”陸羽的出生地，始建於1995年，初名“西湖公園”、“陸羽公園”，經多次修復改造，2013年更名為陸羽故園，為國家AAAA級旅遊景區“茶聖故里園”的核心景區。

【茶經樓】樓高53.85米，共九層，為仿唐式風格建築，建築面積5308平方米。其座落於陸羽故園內，為紀念《茶經》作者陸羽而建。茶樓博物館設有多功能茶道展示區，收藏有明嘉靖柯喬本、吳旦本、明嘉靖竟陵續刻本、儀鴻堂本、天門縣誌本、桑梓廬本等《茶經》版本。

【柳葉湖】湖水廣闊，水天一色，水域面積約為杭州西湖的3倍，湖、塘、池、港、蕩等景觀形式豐富。柳湖文化底蘊深厚。柳葉湖歷史源遠流長，是我國最早進入新石器時代的地域之一，大量古文化遺址及其出土文物都是古代燦爛文化的見證，人文景觀開發前景廣闊。因湖的形狀像柳葉而得名白山、花山、太陽山環繞湖北部。

【詩牆】參觀常德素稱文物之鄉，近年來，國家投資一億零八百萬元以2.92公里長的防洪牆為載體，修建一座旨在弘揚中華傳統文化，加強愛國主義教育的，命名為“國常德詩牆”。詩牆薈萃了中國當代名家詩詞、書法、美術精品鑄刻於一牆，被稱為世界最長的詩書、畫、刻藝術牆，獲“金氏世界紀錄最長的詩書畫刻藝術牆”。

【常德大小河街】大小河街是常德市新打造的常德特色古街，是一條旅遊、休閒、度假、居住為一體、全新模式的仿古商業街。它以沅江邊上的原河街為原型，從西往東佈置著麻陽街、小河街、大河街。



早餐：酒店享用
午餐：荊州風味40R
晚餐：悅來越好魚宴50R



金悅國際酒店 或同級

第3天

常德～鳳凰古城【欣賞鳳凰古城、含古城小三景通票（接駁車）、沱江跳岩、吊腳樓、石板街、虹橋樓、萬名塔、夜遊古城/酒吧街】

【鳳凰古城】被喻為中國最美麗的小城，也是知名作家沈從文的故鄉，在這座沈積千年厚重文化的小城裡曾孕育了文學巨匠—沈從文；畫壇鬼才—黃永玉；貴州提督—田興恕；孫中山時期民國第一內閣總理—熊希齡先生等等名人；既不是純粹的邊疆民族色彩，也不是千篇一律的中華古跡風情，而是兼具苗族小鎮的細緻溫柔與古老歷史累積的厚蘊文化，是文人墨客最愛駐足的地方，也是最適合悠哉踱步、沉澱心靈的小鎮，沿途欣賞土風苗韻，感受獨特的三苗文化及古樸典雅的苗家風情。

【沱江跳岩】沱江跳岩，是鳳凰古城的標誌性景點之一，位於古城北門外的沱江上。沱江跳岩始建於清康熙四十三年，當年這裡是東北向進出鳳凰古城的主要通道之一。因人們經過時必須踩著這一路岩石，一跳一跳地過河去，“跳岩”便因此而得名。從跳岩中間來眺望沱江，可以欣賞到古城美景。

【吊腳樓】是鳳凰古城具有濃鬱苗族建築特色的古建築群之一的吊腳樓群全長240米，屬清朝和民國初期的建築，如今還居住著十幾戶人家。吊腳樓群的吊腳樓均分上下兩層，俱屬五柱六掛或五柱八掛的穿鬥式木結構，具有鮮明的隨地而建特點。上層寬大，下層占地很不規則；上層製作工藝複雜，做工精細考究，屋頂歇山起翹，有雕花欄杆及門窗；下層不作正式房間，但吊下部分均經雕刻，有金瓜或各類獸頭、花卉圖樣。上下穿枋承挑懸出的走廊或房間，使之垂懸於河道之上，形成一道獨特的風景。

【石板街】漫步青石板路，遊覽被稱為民族一條街的明清古石板街，沿街有苗家紮染、蠟染、銀飾、挑花、刺繡等多種多樣的民間工藝品；參觀有代表性的熊氏蠟染鋪、鎮竿張氏薑糖、涇陽銀莊、涇陽薑糖、吳花花的紮染鋪、王春的“苗家小鋪”等眾多工藝店鋪。欣賞沈從文筆下的沱江吊腳樓，遠眺畫家黃永玉奪翠樓。

【虹橋】橫臥於沱江之上，風雨樓以它的壯觀和俊美拔然而起，這其實就是成了一道重疊的風景，這道風景，由下而上、由古而今穿越著六百多年的歷史。這座橋始建於明洪武初年，橋下的那條潭，自古以來就叫“回龍潭”。靠近南岸，以前依山傍水還修建有一座“回瀾閣”。

【萬名塔】萬名塔，位於鳳凰古鎮城東青龍山麓沙灣黃土坎的沱江之濱，東靠雕樑畫棟的遐昌閣，西望氣勢若虹的風雨橋，建立在字紙爐的遺址上。由著名畫家黃永玉於1985年倡議，羣眾集資，政府扶助，於1988年建成，故名萬名塔。

【欣賞鳳凰古城夜景】鳳凰古城被喻為中國最美麗的小城，也是知名作家沈從文的故鄉，在這座沈積年厚重文化的小城裡曾孕育了文學巨匠—沈從文；畫壇鬼才—黃永玉；貴州提督—田興恕；孫中山時期民國第一內閣總理—熊希齡先生等等名人；既不是純粹的邊疆民族色彩，也不是千篇一律的中華古跡風情，而是兼具苗族小鎮的細緻溫柔與古老歷史累積的厚蘊文化，是文人墨客最愛駐足的地方，也是最適合沉澱心靈的小鎮，沿途欣賞土風苗韻，感受獨特的三苗文化及古樸典雅的苗家風情。



早餐：酒店享用
午餐：隆源山寨40R
晚餐：印象鳳凰50R



花園酒店或同級

第4天

鳳凰～湘西墨戎苗寨～張家界【土司城—土家風情園、土家族故宮之稱的72奇樓】

【湘西墨戎秀苗寨】宋祖英的家鄉-最大、最美麗、民俗風情最濃郁的古樸苗寨，這裡民族民間文化底蘊豐厚，民風淳樸，可近距離感受獨特苗疆風情，一道苗家迎客鼓舞，一曲攔門歌，一碗碗苗家米酒，讓你心醉人也醉後慢慢進入這個原始神秘的古苗寨，去深入瞭解苗族的茶葉文化、鼓舞文化、竿軍文化、銀飾文化、建築文化、巫儺文化、飲食文化等，“不進苗家門，不懂鳳凰城”身臨其境到苗家就去做客，瞭解苗族人的真、善、美。

【土家風情園】坐落於中國著名旅遊勝地張家界，土司城原為永定張家界土家風情園土司城，是一座古老的土家山寨，城內有醉人的土家攔門酒，神秘的土家祭祖活動、土家歷史文物展示、土家民俗演示、「九重天」、「千人毛古斯」兩項世界吉尼斯之最，土家園林藝術等豐富多彩，土家風情園自開業以來，得到了全社會各界的廣泛關注，2004年被列入國家AAAA級旅遊景點，張家界旅遊精品線。

【七十二奇樓】在張家界，有一座傲立于三千奇峰之巔，八百秀水之畔的七十二奇樓，高達109.9米，據稱是中國上下5000年以來最高的民族建築，並於2019年成功申報吉尼斯世界紀錄；全世界最高的吊腳樓形態建築。有人說，“如果說天門洞是天造地設的自然山水之眼，那麼七十二奇樓便是張家界的另一隻人文景觀之眼，如同畫龍點睛，讓張家界這條旅遊巨龍在後疫情旅遊時代自然人文雙劍合璧，如飛龍在天，翱翔萬里。”從遠處看，七十二奇樓就像是一座懸浮在半空中的土家山寨，虛虛實實，如在幻境中一般。

註：夜色時分欣賞最酷炫的燈光演繹秀！



早餐：酒店享用
午餐：苗家長攔宴40R



東悅鑫悅大酒店 或同級

第5天

第五天 張家界【遊七星山（大索道雙程/1520天空之眼/玻璃棧道《含鞋套》）、軍聲畫院文創園、遊黃龍洞景區（含電瓶車+VIP服務+遊船）】

【**天空之眼~七星山**】七星山介於天門山、熊壁山、崇山三山之間，四座山均為四面刀削絕壁，海拔也均在1500米以上，構成了中國版圖中最为大氣壯觀且呈垂直角度的孤峰地貌群落。由於七星山四圍絕壁，鳥飛不渡、猿猴無攀，雲遮霧障，被一些戶外聯盟稱為“湖南最難登的山”，徒步七星山，也被驢友戲稱為“絕壁上的探戈”，感受生與死的最近距離。以美豔絕倫“天空之城”奇境和獨一無二“追星逐月”意境為特徵，是集觀光、體驗、休閒、度假、康養、競技、科普、探索等多功能於一體的超大生態旅遊綜合體，屬世界罕見的喀斯特孤峰臺型地貌，四面多為約500-700米不規則的懸崖絕壁、海拔高1528.6米，一座極具視覺衝擊力的大紅色鋼架全玻璃觀景平臺“1520天空之眼”，帶你360度俯瞰峽谷仙境，驚險刺激中看山頂雲海奇觀，美景很近，天空很遠，你是我的眼，看盡美好人間。

【**軍聲畫院**】國家3A級旅遊區，被外界稱為“砂石畫藝術宮殿”，位於張家界市區，距離武陵源風景名勝區約35公里，由現任院長、畫家李軍聲於2001年創建，是展示新型繪畫種類——砂石畫的專題展館。畫家李軍聲憑藉紮實的美術功底，對繪畫藝術進行了一次深入的回歸性探索，以砂石、植物等自然材料為繪畫創作原材料，創造了一種全新的繪畫種類——砂石畫。館內主要展示了砂石畫的創作流程和其創始人李軍聲先生幾十年來潛心研究與探索的砂石畫藝術珍品，展覽館融合了畫家的思想智慧和民族情感，與其自然、純樸的“砂石畫”合二為一。

【**黃龍洞**】又稱黃龍泉，位於索溪峪自然保護區東部，索溪峪鎮東7公裏（索溪峪河口村）的一座山腰上。已開發的洞內景觀面積約20公頃，分旱洞和水洞。共四層，長13公裏，最高處百余米。屬石灰巖地下河侵蝕型洞穴。兩層水洞與兩層旱洞上下縱橫，形成洞下洞，樓上樓螺旋結構，最大洞廳的面積12000平方米，可容納上萬人。洞內有一個水庫、兩條陰河、三條地下瀑布、四個水潭、十三個大廳、九十六條遊廊。洞內流痕、邊石、倒石芽、倒鍋狀窩穴階段發育良好，鈣質石積物呈五顏六色，絢麗多姿。穹頂石壁滴水沈澱的石乳、石柱、石筍、石幔、石琴、石花，如水晶玉石，琳瑯滿目，異彩紛呈，美不勝收，有“地下迷宮”之美稱。



早餐：酒店享用
午餐：野菌宴40R
晚餐：酒店晚宴50R



最佳西方清心園或聖多明歌國際酒店 或同級

第6天

第六天 張家界【武陵源景區—袁家界景區(百龍觀光電梯上下)、天下第一橋、楊家界、峰牆奇觀、天子山、賀龍公園】-下午茶(喝黑茶+茶點)

【**張家界國家森林公園**】是張家界的核心景區，屬於獨具特色的砂岩地貌，三千多座形態各異的山峰聚集在這裡，非常壯觀，電影「阿凡達」中的懸浮山——哈利路亞山也是在這裡取景。這裡的主要景點有袁家界、天子山、黃石寨、金鞭溪等，山勢奇特，經常雲霧繚繞，景色十分壯美。

【**百龍觀光電梯上**】位於世界自然遺產張家界武陵源風景區，以：世界上最高的全暴露觀光電梯、世界上最快的雙層觀光電梯、世界上載重量最大、速度最快的觀光電梯等三項桂冠，獨步世界。可謂世界上獨一無二的建築奇觀，當領略過張家界的絕世美景，又怎能不坐上這獨步世界的天梯，天梯快速穩步上升，成為巨大的掃描器，以我們的眼睛為探頭掃描著周圍的美景。

【**袁家界風景區**】是一個山地高台，這裡有山間小溪、瀑布高瀉，樹木茂盛，空氣極為清新，是張家界森林公園內的一處風景集中地，在這裡可以觀賞到雲霧繚繞，瀾漫群峰疊嶂的美景。景區內最著名的景點就是電影《阿凡達》中的懸浮山「哈利

路亞山」的取景地——乾坤柱。此外還有氣勢磅礴的迷魂台、天下第一橋等主要景點。

【天下第一橋】屬武陵源精華景點，大自然的鬼斧神工，將一塊厚約5米的天然石板，橫空架在兩座山峰之上，把東西兩峰連接，高度、跨度和驚險均為天下罕見，故稱『天下第一橋』。橋上蒼松挺拔，橋邊古藤垂掛，橋下霧氣深不可測。這裡是張家界風景的一絕，是大自然的一個奇跡。繼前往迷魂台、後花園、望橋臺等景點。

【楊家界】位於張家界市武陵源風景區內，東接張家界，北鄰天子山，這裡風景山明水秀、如詩如畫，面積約34平方公里。傳說在北宋時代，楊家將圍剿向王天子曾在天子山安營扎寨。之後因戰爭曠日持久，楊家便在此地繁衍後代，使這兒成了楊家界。

※溫馨提示：2016年天子山纜車開放後，將視現場排隊狀況安排由天子山或楊家界纜車下山，行程途中有較多的登山臺階，建議穿輕便的鞋子，方便行走。

【峰牆奇觀】張家界以罕見的石英砂岩峰林峽谷地貌著稱於世，因其在美學和地質學上獨一無二的價值，峰林已屬罕見，而楊家界峰牆景觀更是天下無雙，全世界的自然遺產之牆，是令人驚豔的世界第三面牆。

【天子山】位於于武陵源的東北部，此景區東自深圳閣起，西至將軍巖止，延盤繞近40公里，總面積近百平方公里。天子山名稱的由來是因宋代土家族領袖向大坤在此率眾起義，自稱天王，後亦殉難於此；安排貴賓搭乘纜車下覽西海，千座山峰兀立雲霧中，峰巒層列，形態奇特，令人有氣勢磅礴之感。

【賀龍公園】是1986年為紀念賀龍元帥誕辰90週年而興建的，融合自然及人文景觀，建有近百年來設計及鑄造最大的一尊銅像～賀龍銅像。

【土家下午茶】特別加贈悠閒時光：享受下午茶(下午茶包含高品質黑茶+點心+水果)。



早餐：酒店享用
午餐：山上餐廳40R
晚餐：清源閣50R



最佳西方清心園或聖多明歌國際酒店 或同級

第7天

張家界【武陵源景區—金鞭溪(精華段)-水繞四門、十里畫廊（不含小火車）】～岳陽

【金鞭溪】兩岸奇峰挺拔、峰巒畢露、鬼斧神功、山谷中溪水潺潺，清澈見底、人行於寬平的石板路上，沿溪而下，全身通體清涼舒暢、心曠神怡，一幅幅的美景在您身邊。景點計有金鞭岩、紫草潭、文星岩、跳魚潭等。

【水繞四門】地處武陵源中心，由金鞭溪、索溪、鴛鴦溪、龍尾溪四條溪流在這塊不足200平米的山谷盆地裏盤繞匯流。感受大自然的美妙之處。

【十里畫廊(不含來回小火車)】長達十餘裏的山谷兩側，有著豐富的自然景觀，穿行其間如在畫中，溝旁黛峰屏列，山上的岩石形成了200來尊似人似物、似鳥似獸的石景造型，其中又以「孔雀開屏」、「採藥老人」、「壽星迎賓」、「猛虎嘯天」等最為生動；後將搭乘小火車沿著十里畫廊漫遊而下，其溪流流淌期間，兩岸景觀猶如國畫長廊，讓人流連忘返。



早餐：酒店享用
午餐：土家風味40R
晚餐：武漢鄂菜風味50R



岳陽維也納國際酒店或國貿酒店或同級

第8天

【晴川閣(不上閣)、大禹神話園】- 武漢 / 松山

【晴川閣】(不上閣)又名晴川樓，位於湖北省武漢市漢陽區，地處長江北岸龜山東麓的禹功磯上，北臨漢水，東瀕長江，與黃

鶴樓夾江相望，互為襯托；始建於明嘉靖年間，為漢陽知府範之箴在修薛禹稷行宮（禹王廟）時增建，重建於1984年，得名於唐朝詩人崔顥“晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲”詩句，有“三楚勝境”之美譽，與黃鶴樓、古琴台並稱為“武漢三大名勝”，世稱“楚天第一樓”。

【大禹神話園】位於武漢的長江江灘上，是一個以大禹神話雕塑為主題的景觀園。分為上、中、下三區和中國洪水文化展示館共四個部分，主要講述大禹治水的故事。上區：從長江大橋漢陽橋頭北側，至大禹祭祀台（現江堤箱式防水牆）南側，由玉面人像、雙龍門、「應龍畫河海」青銅雕和禹父鯀治水透雕組成；中區：以大禹祭祀台及相連的圓形九鼎廣場為中心，由「剖鯀禹生」、「搏殺相柳」、禹閱九鼎銅雕和「三過家門不入」圓雕，以及大禹北方治水神話傳說系列高浮雕組成。其中，「大禹北方治水」是目前國內最大的高浮雕；下區：從大禹祭祀台北側至晴川閣景區外牆江灘邊，以大禹南方治水神話等散點鑲式石雕、印章藍田石刻，以及6米高的鎮江柱等組成。



早餐：酒店享用
午餐：中式合菜50R
晚餐：機上簡餐



溫暖的家

其他說明

小費

中華人民共和國：建議導遊、領隊及司機小費，每天合計新台幣300元。

因西藏、絲路、新疆、稻程亞丁團路程遙遠、辛勞，故建議導遊、領隊及司機小費，每天合計新台幣300元。

若行程報價中有包含小費，以上則不適用。

部分特殊團有額外的小費規定，將於行程內容中另做說明，則依該說明為主。

電壓

中華人民共和國：220V 三孔扁型

天氣

請點選[天氣參考網址](#)

【本行程之各項內容及價格因季節、氣候等其他因素而有所變動，請依出發前說明會資料為主，不另行通知】

印表日期：2024/05/18

行家旅行社(股)公司 統一編號：86127153 <https://www.protour.com.tw>

觀光局註冊編號：交觀綜字第2028號 品保協會編號：旅品北0535號

聯絡電話：☎(02) 02-2516-8000 地址：台北市中山區松江路23號7.8樓

服務信箱：buffy@protour.com.tw